Descritivo Técnico do Teatro Inatel

Revisão Setembro 2014

Área do Teatro: 744,16 m²
Área do Mezanino Interno: 215,43 m²

2 Salas de Apoio
1 Cabine Técnica (Áudio e Vídeo)
1 Sala de Imprensa
1 Sala de Tradução Simultânea
2 Camarins

CAPACIDADE DA PLATEIA

820 espectadores
Distribuição das poltronas:
Plateia 550, sendo: 528 poltronas padrão; 9 poltronas adaptadas para obeso; 13 poltronas adaptadas para mobilidade reduzida
Mezanino 256 (poltronas padrão)
14 posições para Cadeirante

DIMENSÕES DO PALCO

Proscênio:
Largura: 13,00 m
Profundidade (ponto máx): 6,57 m
Abertura da boca de cena:
Largura: 10,00 m
Altura mínima: 4,70 m
Altura máxima: 12,00 m

Profundidades: (m)

Descrição	Parede dos fundos	Cicloroma	Rotunda	Vara de Iluminação	Vara de Bambolina / pernas	Vara de Iluminação	Vara de Bambolina / pernas	Vara de Iluminação	Vara de Bambolina / pernas	Cortina	Bambolina Mestra	Vara de Iluminação (Proscênio)	Proscênio (ponto central máx.)	Vara de Iluminação (plateia)
Referência	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Profundidade	0	1,95	2,15	2,70	3,10	3,50	3,98	4,45	4,93	5,40	5,50	7,86	8,52	13,00

Medidas relativas:
Entre Boca de Cena (cortina) e Proscênio (máx): 6,57 m
Entre Boca de Cena (cortina) e Rotunda: 3,45 m
Entre Boca de Cena e parede dos fundos do palco: 5,60 m
Entre Rotunda e parede dos fundos (Coxia): 1,95 m

Coxias:
Lateral (entrada pelo Camarim): 3,30 x 2,45 m livres
Lateral (lado oposto): 2,45 x 1,19 m livres
Fundos: 17,10 x 1,95 m livres
Altura da Coxia no fundo do Palco: 2,50 m

Urdimento:
Altura das Varas (máx): 9,75 m
Largura: 12,00 m

Mecanismo Cênico:
3 Varas de Iluminação do Palco - motorizadas (comando no palco)
2 Varas de Iluminação: Proscênio e Plateia fixadas à passarela técnica
3 Varas de Bambolinas / pernas - motorizadas (comando no palco)
1 Vara da Bambolina Mestra - elevação por corda
1 Vara da Rotunda - guinchada, com abertura por corda
1 Vara do Ciclorama - guinchada
1 Cortina de boca de cena – motorizada com comando no palco e na cabine técnica

EQUIPAMENTOS:

ILUMINAÇÃO E VESTIMENTA CÊNICA	
QUANT	**DESCRIÇÃO**
Infraestrutura	
1	Urdimento (somente vigas)
1	Infraestrutura de apoio ao Urdimento (treliça e vigas de apoio)
Varas	
3	Vara de Iluminação cênica motorizada com 20 tomadas – 12 m (palco)
1	Vara de Iluminação cênica fixa com 20 tomadas – 14 m (Proscênio)
1	Vara de Iluminação cênica fixa com 22 tomadas - 16 m (plateia)
2	Vara Cênica guinchada com 12 m (Rotunda e Ciclorama)
3	Vara Cênica motorizada com 12 m
Vestimenta Cênica	
1	Cortina de Boca de Cena motorizada - montados sob treliças metálica - 14,00 x 7,80 m
1	Bambolina Mestra - 12,00 x 2,50 m, com acionamento manual
3	Bambolina - 12,00 x 2,50 m, motorizadas (comando no palco)
6	Pernas - 1,50 x 8,00 m, motorizadas (comando no palco)
1	Rotunda - 14,00 x 8,00 m, guinchada (abertura por cordas)
1	Ciclorama em tela plástica de PVC na cor branca - 14,00 x 8,00 m, guinchada (abertura por cordas)
Dimerização	
7	Dimmerbox 12 canais com 10A - MX 1210 / Sindal - Telem
1	Mesa de Iluminação Digital Element 40 / 250 canais - ETC
1	Multicabo
1	Rack 19
Equipamentos e Acessórios	
16	Projetor Source Four Elipsoidal Jr (foco fixo) - ETC
20	Projetor Par Lite Led - ETC
12	Projetor Plano Convexo 1000 W - OM 301 - Telem (fornecido com bandeira, porta filtro, garra GOM, cabo de segurança e lâmpada)
8	Projetor Fresnel 1000 W - OM 381 - Telem (fornecido com bandeira, porta filtro, garra GOM, cabo de segurança e lâmpada)
6	Projetor Strip Lite Led - ETC

EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO

QTDE	DESCRIÇÃO
4	Microfones SHURE **MX418** cardióide com base volante e pedestal de mesa
6	Microfones SHURE **SM58**
3	Microfones SHURE **SM57**
1	Sistema sem fio SHURE **BLX24BR** / **Beta 58 M15** de mão
4	Sistemas sem fio SHURE **PGX 24 / Beta 58** / de mão
1	Sistema sem fio Transmissor / Receptor SHURE **VHF PGX 14** com **Microfone Countryman** (Earset / Omnidirecional / com haste na cor bege)
1	Sistema sem fio Transmissor / Receptor SHURE **PGX14/93** de lapela com **Microfone WI93**
1	Kit Microfone **Bateria -** SHURE **PGMK6**
2	Microfone SHURE **SM 89** (Shotgun) – Coral / Teatro
1	Microfone SHURE **SM 81** – Piano - Acústico
5	Direct Box **DBX DB10**
2	Equalizador **DBX 1231** (2 Canais)
1	Distribuidor BEHRINGER **MX 822**
2	Yamaha **MSP5** STUDIO Monitores Bi-Amplificado
1	Fone de ouvido Koss **PRO 3AA –** fechado - estúdio
1	Cd Player Profissional Duplo Numark – **CDN 22MK5**
17	Pedestais Reguláveis **W&H MS 128**
10	Pedestais Reguláveis **ASK** com cachimbo RMV
1	Yamaha Digital Mixing Console **LS9-32**

CAIXAS DE SOM:

QTDE	DESCRIÇÃO
4	Cx Acústica **FZ102HPA PR** (Monitor de Palco)
4	Cx Acústica **FZ18A PR** (sob o Palco)
10	Cx Acústica **FZJ08A PR MASTER** (Line Array)
10	Cx Acústica **FZJ08A PR SLAVE** (Line Array)
2	Cx Acústica **FZJ212A PR MASTER** (Line Array)
4	Cx Acústica **FZ205A PR** (Front Field)
4	Bumpers
1	Interface **BVnet** - FZ Áudio

EQUIPAMENTOS DE VÍDEO

QTDE	DESCRIÇÃO
1	Vídeo Projetor Panasonic **PT-D 6000US** 6500 ANSI Lumens XGA / 4:3 **-** com Lente **ET-DLE350**
2	Câmeras SONY **EVI-70** 480 linhas Pan/Tilt/Zoom Color NTSC
1	SONY **RMBR300** - Remote Control Unit for the **BRC-300** - joystick design
1	Matrix Vídeo + Áudio – KRAMER VS 5x5
1	Matrix VGA + Áudio – KRAMER VP 4x4
1	Seletor Vídeo KRAMER (Vídeo Composto + Áudio - St) VS 401 XML
1	Scaler KRAMER VP 419
1	Blu-Ray/DVD Player SAMSUNG
1	Dvd / Recorder com HD 80 GB LG
2	Monitor de Vídeo / VGA – 22” LG

EQUIPAMENTOS COMPLEMENTARES

QTDE	DESCRIÇÃO
1	Piano Vertical **Fritz Dobbert**
4	Linóleo branco (10x1,20)
11	Praticável Coral
1	Praticável ampliação palco
1	Praticável 3x2

Inatel
Instituto Nacional de Telecomunicações

Santa Rita do Sapucaí – MG

Informações:

(35) 3471.9397

inatelcultural@inatel.br

www.inatel.br/inatelcultural

www.facebook.com/inatelcultural

O Teatro Inatel está localizado no campus do Instituto Nacional de Telecomunicações
Avenida João de Camargo, 510 – Centro – 37540-000 – Santa Rita do Sapucaí - MG