

- Processo Seletivo -

14 de junho de 2025

Leia atentamente as instruções abaixo antes de iniciar a prova

01. Este bloco contém as provas de Ciências, Redação e Línguas, em 24 páginas, impressas.

Ciências: primeiro caderno composto de 30 questões de Física e Matemática (pág. 2 a 10)

Redação e Línguas: segundo caderno composto pelos temas de redação e 20 questões de Português e Inglês (pág. 10 a 24)

02. Responda no espaço próprio da folha de respostas. Não serão consideradas as respostas apresentadas em outro local.

03. Verifique se seu nome está correto no caderno de respostas e preencha completamente o quadro nele contido de acordo com a letra escolhida, com caneta azul ou preta. Rasuras ou marcações duplas anularão a sua resposta.

04. No final do bloco há uma folha de rascunho para os cálculos e uma folha de rascunho para redação. Você poderá destacá-las.

05. Não é permitido o uso de calculadoras, tabelas ou qualquer outro tipo de consulta.

06. Devolva apenas o caderno de respostas e a folha oficial da redação.

Valor das provas

Prova	Valor total das questões
Ciências	600 pontos
Redação	200 pontos
Línguas	200 pontos

Atenção! Para se classificar é necessário obter uma pontuação em cada prova maior que zero e a soma da pontuação total deverá ser maior ou igual a 200!

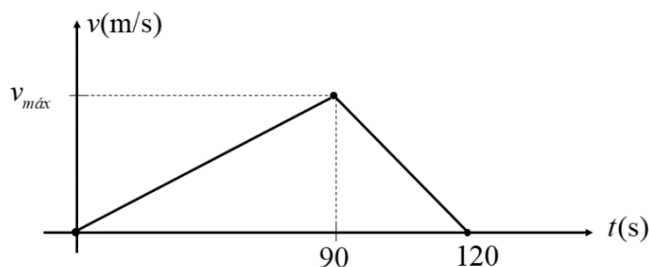
Boa Prova!

Comissão Permanente do Processo Seletivo

Prova de Ciências

- 01 a 15 Física
- 16 a 30 Matemática

01. Um móvel percorre a distância entre dois pontos **A** e **B** com uma velocidade média de 3 m/s. Partindo do repouso do ponto **A**, mantém uma aceleração constante durante 90 segundos. Depois desacelera, também a uma taxa constante, até chegar ao ponto **B** com velocidade nula. Todo o movimento tem duração de 120 segundos. O gráfico *velocidade x tempo* do movimento está representado a seguir:



São feitas as seguintes afirmações:

- I – O valor da velocidade máxima atingida pelo móvel e representada no gráfico é igual a 6 m/s.
II – O módulo da aceleração durante os 90 segundos iniciais é igual a $\frac{1}{30}$ m/s².
III – No trecho em que o móvel desacelera são percorridos 90 metros.

Assinale a alternativa correta:

- a) Todas as afirmativas são verdadeiras.
b) Todas as afirmativas são falsas.
c) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
d) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
e) Somente a afirmativa III é verdadeira.

ENUNCIADO PARA AS QUESTÕES 02 E 03:

Um projétil é lançado do solo com uma velocidade inicial $\vec{v}_0$ e um ângulo de lançamento θ_0 . Sabe-se que 2 segundos depois do lançamento, o projétil já está em movimento de descida. Neste instante, a velocidade em x é de 12 m/s e o módulo da velocidade em y é de 4 m/s. Considere a aceleração da gravidade igual a 10 m/s².

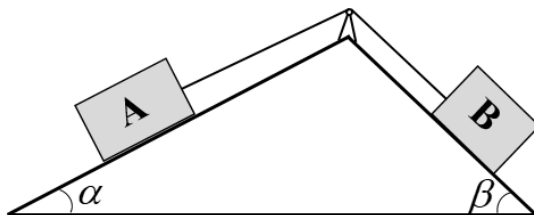
02. O módulo da velocidade inicial de lançamento do projétil, $\vec{v}_0$, é igual a:

- a) 8 m/s
b) $4\sqrt{10}$ m/s
c) 16 m/s
d) 20 m/s
e) 25 m/s

03. A altura máxima atingida pelo projétil é igual a:

- a) 3,2 m
b) 8,45 m
c) 10 m
d) 12,8 m
e) 20 m

04. Dois blocos A e B , de massas m_A e m_B respectivamente, estão interligados por um fio inextensível, através de uma polia de massa desprezível e sem atrito, conforme a figura a seguir.



Os blocos se movimentam no sentido anti-horário com uma aceleração de 2 m/s^2 . A tensão no fio que une os blocos é igual a 10 N . Despreze o atrito e considere a aceleração da gravidade igual a 10 m/s^2 . Usar $\sin(\alpha) = 0,6$ e $\sin(\beta) = 0,8$. Pode-se afirmar que m_A e m_B são respectivamente iguais a:

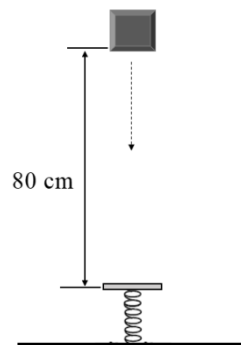
- a) $2,5 \text{ kg}$ e 1 kg
- b) $1,25 \text{ kg}$ e $\frac{5}{6} \text{ kg}$
- c) $2,5 \text{ kg}$ e $\frac{5}{3} \text{ kg}$
- d) $\frac{5}{3} \text{ kg}$ e $1,25 \text{ kg}$
- e) $1,25 \text{ kg}$ e 1 kg

05. Uma pessoa exerce uma força $\vec{F}$ de módulo igual a 20 N , na direção horizontal e sentido para direita, sobre uma caixa de massa igual a 5 kg . A caixa desloca-se horizontalmente para a direita por uma distância de $3,0 \text{ m}$. Existe atrito entre a superfície e a caixa. O coeficiente de atrito cinético é igual a $0,2$. Considerando que a aceleração da gravidade é igual a 10 m/s^2 e que a caixa parte do repouso, pode-se afirmar que ao final do deslocamento de $3,0 \text{ m}$ sua velocidade é igual a:

- a) $2\sqrt{3} \text{ m/s}$
- b) $2\sqrt{6} \text{ m/s}$
- c) $3\sqrt{2} \text{ m/s}$
- d) $3\sqrt{6} \text{ m/s}$
- e) $2\sqrt{5} \text{ m/s}$

06. Uma caixa de massa igual a 3 kg é abandonada de uma altura de 80 cm acima de uma mola de constante elástica k , conforme a figura ao lado. Considere a aceleração da gravidade igual a 10 m/s^2 e despreze a resistência do ar. Sabendo que a mola será comprimida de 20 cm , pode-se afirmar que:

- a) $k = 450 \text{ N/m}$
- b) $k = 900 \text{ N/m}$
- c) $k = 1200 \text{ N/m}$
- d) $k = 1500 \text{ N/m}$
- e) $k = 1800 \text{ N/m}$



07. Um tubo sonoro fechado em apenas uma das extremidades possui a nota lá (440 Hz) como frequência fundamental (1º harmônico). Sendo a velocidade do som igual a 330 m/s, assinale a alternativa que indica, em cm, o comprimento do tubo.

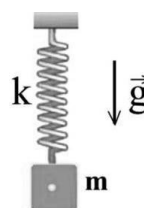
- a) 37,50
- b) 150,00
- c) 18,75
- d) 75,00
- e) 56,25

08. Em uma lagoa de água doce, um barco flutua deslocando um volume de água cujo peso é igual a 850 N. Caso esse mesmo barco estivesse flutuando no mar, o peso do volume de água deslocado seria:

- a) maior, e seu volume seria o mesmo.
- b) menor, e seu volume seria maior.
- c) o mesmo, e seu volume seria menor.
- d) o mesmo, e seu volume seria maior.
- e) maior, e seu volume seria menor.

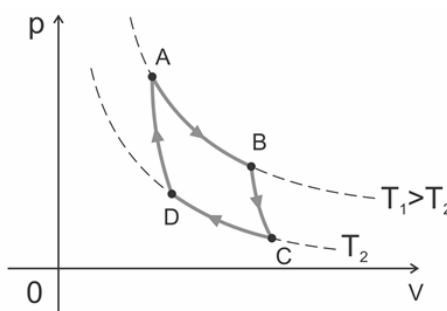
09. Um bloco de massa igual a 1kg está conectado a uma mola ideal presa ao teto do laboratório de Física de uma escola. Com o bloco em equilíbrio, a mola apresenta um aumento de 10cm em seu comprimento. A partir da posição de equilíbrio, o bloco é puxado 5cm para baixo e na sequência liberado, passando a descrever um movimento harmônico simples. Qual será o valor da velocidade máxima do bloco? Considere $g = 10 \text{ m/s}^2$.

- a) 5 m/s
- b) 10 m/s
- c) 50 m/s
- d) 0,5 m/s
- e) 1m/s



10. O gráfico abaixo mostra um ciclo termodinâmico referente a uma máquina de Carnot. Nessa máquina, a cada ciclo de operação 4000J são fornecidos pela fonte quente e um trabalho de 800J é realizado. Se a temperatura da fonte fria é 27°C, qual é a temperatura, da fonte quente e o rendimento dessa máquina?

- a) 102°C e 20%
- b) 275°C e 20%
- c) 648°C e 15%
- d) 56°C e 15%
- e) 158°C e 10%



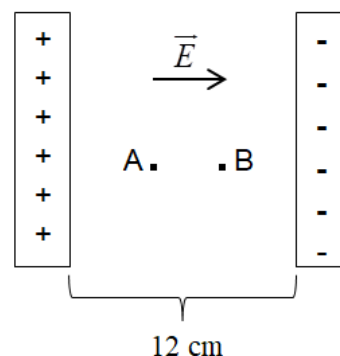
11. Em uma fábrica de termômetros ocorreu um erro na calibração dos instrumentos produzidos. Os valores de 0°C e 100°C indicados no termômetro correspondem, na realidade, a temperaturas de -1°C e 101°C , respectivamente.

Ao medir sua temperatura, uma pessoa em estado febril (40°C) irá ler qual temperatura nesse termômetro?

- a) 36,75
- b) 35,75
- c) 46,25
- d) 56,75
- e) 39,80

12. A figura abaixo ilustra um campo elétrico uniforme estabelecido entre duas placas planas, paralelas e condutoras. A diferença de potencial entre essas placas é de 24 V, e a distância entre elas é de 12 cm. Dois pontos, **A** e **B**, estão localizados entre as placas, separados por uma distância de 4 cm ao longo da direção do campo elétrico. Uma partícula com carga elétrica $q = 6 \times 10^{-16} \text{ C}$ e massa $m = 24 \times 10^{-28} \text{ Kg}$ é liberada a partir do repouso no ponto A e se move sob a ação exclusiva do campo elétrico. Qual das alternativas representa corretamente o valor da velocidade da partícula elétrica ao passar pelo ponto B?

- a) $2,00 \times 10^6 \text{ m/s}$
- b) $1,60 \times 10^6 \text{ m/s}$
- c) $2,40 \times 10^6 \text{ m/s}$
- d) $1,00 \times 10^6 \text{ m/s}$
- e) $3,00 \times 10^6 \text{ m/s}$

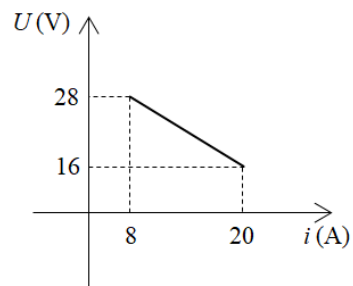
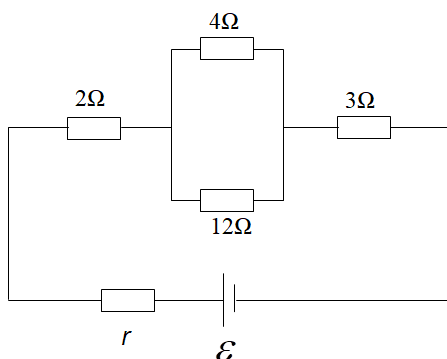


13. Um estudante foi aprovado em uma universidade localizada em outro estado. Ao se mudar para a nova cidade, ele levou consigo diversos aparelhos elétricos, incluindo um ferro de passar roupas com as seguintes especificações: 220V – 1200W. Na nova cidade, a tensão da rede elétrica é de 110V, ou seja, inferior à tensão nominal do ferro. Supondo que o estudante conecte o ferro diretamente à tomada, sem o uso de transformadores ou adaptadores, assinale a alternativa incorreta relativa ao texto.

- a) A resistência elétrica do ferro de passar é de aproximadamente $40,33 \, \Omega$
- b) A corrente elétrica que circulará pelo ferro ao ser ligado em 110V será de aproximadamente 2,73A.
- c) A potência dissipada pelo ferro ao ser ligado em 110V será de 300W.
- d) A temperatura atingida pelo ferro será a mesma que quando operava em 220V, pois a resistência do aparelho não se altera.
- e) A redução da tensão de alimentação resulta em uma diminuição significativa da potência dissipada no ferro, aumentando o tempo de vida útil do aparelho.

14. Considere o circuito representado abaixo, no qual quatro resistores estão conectados a um gerador não ideal. A relação entre tensão e corrente no gerador está representada no gráfico a seguir, onde a tensão varia com a corrente elétrica. Pode-se afirmar que a corrente elétrica que passa pelo resistor de 4Ω .

- a) 1A
- b) 4A
- c) 3A
- d) 12A
- e) 2A



15. Um projetor utiliza uma lente esférica delgada convergente para formar a imagem de um objeto sobre uma parede. O objeto é colocado a certa distância da lente, e deseja-se que a imagem formada seja real, invertida e projetada sobre a parede, localizada a uma distância três vezes maior do que a distância entre o objeto e a lente. Considerando p a distância do objeto a lente, determine o raio de curvatura da lente em função de p .

- a) p
- b) $0,75p$
- c) $3p$
- d) $0,5p$
- e) $1,5p$

16. Os polinômios $P_1(x) = x^3 + ax^2 + (b-a)x - 12$ e $P_2(x) = 2x^3 + (a+3b)x^2 - (a-2b)x - 6$ possuem uma raiz em comum, $x = 2$. Pode-se afirmar que a diferença $(a-b)$ é igual a:

- a) 2
- b) 4
- c) -2
- d) -4
- e) 0

17. Os pontos $P_1(1,1)$ e $P_2(2,3)$ pertencem à função $f(x) = \log_2(ax+b)$. Logo, a diferença $a-b$ é igual a:

- a) 0
- b) -10
- c) -2
- d) 2
- e) 10

18. O conjunto solução da inequação $|2x^2 - 6x + 2| \leq 2$ é:

- a) $S = \{x \in \mathbb{R} \mid 0 \leq x \leq 3\}$
 - b) $S = \{x \in \mathbb{R} \mid 1 \leq x \leq 2\}$
 - c) $S = \{x \in \mathbb{R} \mid 0 \leq x \leq 1 \text{ ou } 2 \leq x \leq 3\}$
 - d) $S = \{x \in \mathbb{R} \mid x \leq 0 \text{ ou } x \geq 3\}$
 - e) Nenhuma das respostas anteriores.
-

19. Uma fábrica automatizada utiliza sensores para detectar defeitos em peças durante a produção. Um sensor de visão computacional classifica uma peça como defeituosa com uma taxa de acerto de 95% (ou seja, ele identifica corretamente peças defeituosas 95% das vezes). No entanto, ele também apresenta uma taxa de falso positivo de 8% (ou seja, classifica erroneamente 8% das peças boas como defeituosas). Sabe-se que, historicamente, 4% das peças produzidas realmente apresentam defeitos. A probabilidade deste sensor acertar na classificação de uma peça é dada por:

- a) 92,12%
 - b) 96%
 - c) 95%
 - d) 98%
 - e) Nenhuma das respostas anteriores.
-

20. Na questão anterior, sabendo que o sensor errou em sua classificação para uma determinada peça, o valor que mais se aproxima da probabilidade desta peça ser defeituosa é dado por:

- a) 4%
 - b) 2%
 - c) 5%
 - d) 8%
 - e) Nenhuma das respostas anteriores.
-

21. Avalie as afirmativas a seguir:

- I) $\sin(3x) = 3\sin(x)$.
- II) O domínio da função $f(x) = \operatorname{tg}(4x)$ é o conjunto dos números reais.
- III) O período da função $f(x) = \operatorname{tg}(2x)$ é dado por $T = \pi$.
- IV) A função $f(x) = \cos\left(\frac{x}{2}\right)$ possui 2 raízes no intervalo $[0, 2\pi]$.

Assinale a seguir o número de afirmativas verdadeiras:

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3
- e) 4

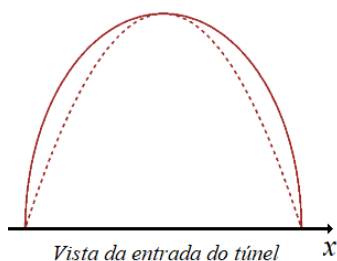
22. Em um terreno triangular ABC, deseja-se construir um muro paralelo à base BC, dividindo o terreno em duas regiões, de modo que a menor região seja um triângulo semelhante ao triângulo original. O ponto D está sobre o lado AB, e o ponto E está sobre o lado AC, de forma que $DE \parallel BC$. Sabendo que $AB = 12$ m, $AC = 15$ m e $BC = 18$ m, determine o perímetro do terreno formado pelo polígono BDEC, considerando que a razão de semelhança entre os triângulos seja 2:3.

- a) 30
- b) 39
- c) 45
- d) 57
- e) Nenhuma das respostas anteriores.

23. Uma equipe de 4 desenvolvedores consegue implementar 20 funcionalidades em um sistema web em 10 dias, trabalhando 5 horas por dia. Se a equipe for ampliada para 6 desenvolvedores, trabalhando 6 horas por dia, em 15 dias, quantas funcionalidades poderão ser implementadas, supondo que a produtividade individual se mantém constante?

- a) 36
- b) 40
- c) 44
- d) 50
- e) 54

24. Um engenheiro está projetando um túnel subterrâneo para pedestres em uma cidade histórica. O teto do túnel terá um formato de arco elíptico (traço cheio na figura a seguir), enquanto a entrada do túnel será projetada com uma estrutura parabólica (linha pontilhada na figura a seguir) para facilitar a transição entre o solo e o teto. O túnel segue as seguintes equações matemáticas, para as coordenadas x e y dadas em metros:



- Arco elíptico (teto do túnel): $\frac{x^2}{36} + \frac{y^2}{16} = 1$
- Curvatura da entrada (parábola):
$$y = -\frac{x^2}{9} + 4$$

Assinale a alternativa correta:

- a) As raízes da elipse não coincidem com as raízes da parábola, conforme sugere a figura.
- b) As raízes da elipse são dadas por $x = -4$ e $x = +4$.
- c) A elipse e a parábola não se interceptam no ponto que determina a altura máxima do túnel, conforme sugere a figura.
- d) A altura máxima deste túnel é de 4 metros.
- e) Nenhuma das respostas anteriores.

25. O número complexo $Z = (a-5) + j(9-a)$ possui módulo igual a $4\sqrt{13}$ e pertence ao 2º quadrante. Considere j a unidade imaginária de valor igual a $\sqrt{-1}$. São feitas as seguintes afirmações:

- I) $a = -3$ ou $a = 17$.
- II) O conjugado de Z é $\bar{Z} = 12 - j8$.
- III) O número complexo Z^2 pertence ao 3º quadrante.

Assinale a alternativa correta:

- a) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- b) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- c) Apenas a afirmativa III está correta.
- d) Todas estão corretas.
- e) Todas são falsas.

26. Considere as três figuras geométricas a seguir:

- Uma esfera de raio 6 cm.
- Um cilindro de altura 8 cm e raio da base de 6 cm.
- Um cone de altura 6 cm e raio da base de 12 cm.

Considerando o volume de cada uma, pode-se afirmar que:

- a) $V_{cilindro} > V_{esfera} = V_{cone}$
- b) $V_{esfera} > V_{cilindro} = V_{cone}$
- c) $V_{cone} < V_{cilindro} = V_{esfera}$
- d) $V_{cone} > V_{cilindro} = V_{esfera}$
- e) $V_{cilindro} = V_{esfera} = V_{cone}$

27. A soma das raízes da equação $\begin{vmatrix} 2x & -12 & -x \\ 0 & 2x & x \\ -2 & x & 3 \end{vmatrix} = 0$ é um número:

- a) primo.
- b) múltiplo de 5.
- c) positivo.
- d) ímpar.
- e) nenhuma das respostas anteriores.

28. Anagramas são as permutações das letras de determinada palavra formando novas palavras que podem ou não fazer sentido na língua portuguesa. Considerando N_1 o número de anagramas formados com a palavra INATEL e, N_2 o número de anagramas formados com a palavra INATEL que iniciam com vogal, determine, N_1/N_2 .

- a) 720
- b) 360
- c) 4
- d) 6
- e) 2

29. Qual das alternativas abaixo corresponde à solução da equação exponencial $5^x + 5^{3-x} = 30$?

- a) $S = \{5, 25\}$
- b) $S = \{1, 2\}$
- c) $S = \{1, 5\}$
- d) $S = \{0, 5\}$
- e) $S = \{\}$

30. A lógica matemática é um exercício de raciocínio que pode ajudar o estudante no desenvolvimento de sua capacidade intelectual, permitindo que resolva situações problemas em todo o campo do conhecimento. São muitas as formas de exercitar a reflexão e o poder dedutivo, isto permite que se possa analisar e chegar a conclusões a partir de premissas dadas. A sequência numérica dada abaixo é determinada a partir de uma lógica matemática, que pode ser representada por uma lei de formação matemática. Determine qual é o próximo número desta sequência.

3, 15, 35, 63,

- a) 65
- b) 75
- c) 80
- d) 99
- e) 103

Prova de Redação

TEXTO I

Nos últimos dias, uma nova tendência tomou conta das redes sociais: usuários utilizando inteligência artificial para transformar suas fotos em imagens que imitam o estilo visual do Studio Ghibli. A trend ganhou força especialmente a partir do dia 25/03, com a nova atualização da ferramenta GPT-4o, que permite a geração de imagens a partir de descrições de texto. No entanto, a OpenAI rapidamente bloqueou pedidos que tentavam replicar o estilo de artistas vivos, incluindo a icônica estética Ghibli. Mas por que essa prática gerou tanta discussão?

O Studio Ghibli é amplamente reconhecido não apenas por seu estilo visual, mas também por sua filosofia artística e valores profundos. Hayao Miyazaki, um dos fundadores do estúdio, sempre defendeu a arte feita à mão e criticou fortemente o uso excessivo da tecnologia na criação de animações. Em entrevistas, ele expressou preocupação com a mecanização da arte, argumentando que a verdadeira expressividade vem do esforço humano, da emoção e da experiência de vida. A tentativa de emular o “estilo Ghibli” por meio da IA entra em conflito direto com esses princípios. A criação de imagens automatizadas baseadas em padrões estatísticos e grandes volumes de dados contrasta com o meticuloso processo artesanal pelo qual os filmes do estúdio são produzidos.

Fonte: <https://studioghibli.com.br/2025/04/02/studio-ghibli-vs-ia-porque-nao-usar-imagens-no-estilo-ghibli/>. Acesso em: 28/04/25. [adaptado]

TEXTO II

A arte está ameaçada? Robôs podem fazer arte? A inteligência artificial é criativa? Para quem devem ir os direitos autorais? Essas e muitas outras perguntas têm tirado o sono de artistas, produtores culturais e estudiosos. Em uma era onde a tecnologia avança rapidamente, a presença de Inteligência Artificial (IA) no campo artístico está causando debates acalorados. Enquanto alguns veem isso como uma oportunidade para novas formas de expressão e inovação, outros temem que isso possa significar o fim da arte como a conhecemos.

São designers, ilustradores, escritores, videomakers e outros profissionais da área criativa que temem uma possibilidade que, a princípio, não parece muito distante: ver, muito em breve, sistemas de IA eliminando suas vagas de trabalho. Esse medo não é infundado, pois já existem ferramentas de IA capazes de criar ilustrações, escrever textos e até compor músicas com uma precisão e criatividade impressionantes.

Não há dúvida: a IA está abrindo caminho no mundo da arte - com quais consequências ainda não se sabe. Os artistas estão preocupados com a autoria das criações, com um novo mercado que surge, além de assistirem obras geradas por computador encherem exposições de arte mundo afora. A questão da autoria é particularmente complexa. Se uma IA produz uma obra de arte, quem deve ser creditado? O programador? A empresa que desenvolveu a IA? Ou a própria IA? Esse dilema ético e legal ainda está longe de ser resolvido.

Fonte: <https://gente.globo.com/texto-a-arte-em-conflito-o-polemico-uso-de-inteligencia-artificial-em-musicas-e-obras-de-arte/>. Acesso em: 28/04/25 [adaptado]

TEXTO III

Fonte: <https://revistapirralha.com.br/ia-impacta-o-trabalho-do-deseenhista>. Acesso em 28/04/25.

A partir da coletânea e de seus conhecimentos de mundo, elabore um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema:

Impactos do avanço da Inteligência Artificial na produção artística

Instruções:

- A produção deve conter, no máximo, 30 linhas.
- Seu texto deve obrigatoriamente conter um título.
- Utilize a última folha da prova como rascunho. É permitido destacá-la.
- Os textos da coletânea servem como motivadores para a reflexão e o seu uso requer referência à fonte.

Prova de Línguas –

- 01 a 10 Língua Portuguesa
- 11 a 20 Língua Inglesa

INSTRUÇÃO: Leia a seguinte reportagem, de Jacqui Wakefield, da BBC, para responder às questões de **01 a 05**.

“Adolescência”: como surgiu a sinistra “machosfera” retratada pela série

1 No centro da aclamada série da Netflix, *Adolescência*, há uma pergunta perturbadora: o que leva um adolescente de 13 anos a assassinar sua colega de escola?

Uma das respostas parece estar na chamada "machosfera".

5 Cunhado pela primeira vez em 2009, este termo descreve uma rede de comunidades de interesse masculino *online*. Inclui grupos com um variado espectro de ideologias — desde acreditar que os homens não têm poder institucional até visões mais extremas e misóginas.

10 Mas agora a machosfera ultrapassou os limites da internet, com seu conteúdo extremo sendo recompensado por algoritmos de rede social e alcançando uma audiência que antes não era possível. Influenciadores de masculinidade, como Andrew Tate, agora são famosos no mundo todo. [...]

Reação contra o feminismo

15 Na década de 1970, durante a segunda onda do feminismo, que se concentrava em questões de igualdade e discriminação, o ativista americano Warren Farrell se tornou uma voz de destaque no Movimento de Libertação dos Homens, uma organização feminista masculina. Ele acreditava que os papéis de gênero e o patriarcado também prejudicavam os homens.

20 No entanto, quando as feministas chamaram a atenção para a epidemia de violência contra as mulheres praticada por homens, os dois movimentos entraram em conflito, explica Debbie Ging, acadêmica que estuda a machosfera.

Farrell passou a acreditar que as feministas estavam mais interessadas no poder do que na igualdade — uma visão que repercutiu entre um número cada

vez maior de homens. O Movimento de Libertação dos Homens se fragmentou à medida que Farrell e outros se desiludiram com o feminismo.

25 Durante a década de 1990, Farrell escreveu livros afirmando que os homens estavam sendo oprimidos, que a violência doméstica era uma via de mão dupla, e que as mulheres eram culpadas pela desigualdade salarial.

Essas ideias foram compartilhadas nos primeiros fóruns *online*, e muitos dos atuais ativistas dos direitos dos homens consideram esse momento como sua pedra angular, diz Ging.

Os fóruns da década de 1990

30 Com a ascensão da internet nos anos 1990, os ativistas dos direitos dos homens usaram o ambiente *online* para criar fóruns e salas de bate-papo.

No início, os grupos não eram todos tóxicos.

Diante da dificuldade em estabelecer relações afetivas, uma estudante *queer* criou o primeiro fórum *online* para "incels", abreviação em inglês para
35 "celibatários involuntários".

O fórum começou como um espaço aberto para todos, disse a criadora à BBC em 2018. Mas, à medida que cresceu, a moderação diminuiu.

O rumo da conversa descambou para o sexismo, e novas comunidades foram formadas usando o termo incel. Em vez de um espaço para discutir
40 problemas de relacionamento, os homens culpavam as mulheres por sua solidão.

No outro extremo do espectro, estavam os fóruns de "profissionais da sedução", comunidades *online* em que os homens discutiam estratégias para atrair mulheres, chamando a si mesmos de "alfas", termo usado para indicar masculinidade.

45 Lisa Sugiura, especialista em crimes cibernéticos que escreveu um livro sobre a história da machosfera, afirmou à BBC que, assim como os fóruns incel, esses grupos logo se tornaram repletos de ideias misóginas.

"No início, eles compartilhavam dicas e técnicas para conquistar mulheres", diz ela.

50 "Mas o que eles estavam sugerindo era que as mulheres não tinham poder de decisão, que não tinham o direito de dizer não."

Incels ganham espaço

A machosfera começou a ganhar força com o advento das redes sociais.

Os incels se reuniram no Facebook, YouTube e Reddit — e tiveram acesso a públicos maiores. Os grupos começaram a se unir e a pegar emprestada a ideologia uns dos outros para ganhar mais apelo.

55 Um dos pilares destas comunidades era a crença de que as chances de namoro não eram favoráveis para os homens. A "regra 80/20", mencionada na série *Adolescência*, argumenta que 80% das mulheres são atraídas por 20% dos homens — uma alegação originalmente baseada em uma pesquisa mal interpretada.

60 Se os homens aderissem a essa ideologia, eles teriam "tomado a pílula vermelha" — uma referência do filme *Matrix*, que indica "despertar" para as injustiças da sociedade.

Ging diz à BBC que essas redes criaram uma nova forma de ativismo político contra o feminismo.

65 "Vimos caças às bruxas digitais que advertiam as mulheres sobre as consequências de transgredir certos limites."

Em 2014, comunidades da machosfera organizaram uma campanha de ódio contra mulheres da comunidade de *games*, praticando *doxing* (publicação de dados privados) e fazendo ameaças.

70 Naquele mesmo ano, a machosfera passou dos fóruns *online* para a violência no mundo real. Em Isla Vista, na Califórnia, Elliot Rodger, um jovem de 22 anos que se autodenominava incel, matou seis pessoas e feriu 14 em uma tentativa de "punir" as mulheres que o rejeitaram. Este foi o primeiro de uma série de ataques de grande repercussão ligados a essas comunidades.

75 Sugiura afirma que esses ataques encorajaram os membros dos fóruns e salas de bate-papo mais radicais, que "agora comemoram toda vez que há um caso de grande repercussão de uma mulher sendo assassinada".

Embora estes grupos tenham ganhado notoriedade, eles permaneceram à margem da internet.

Ideias extremas “palatáveis”

80 As plataformas de rede social que priorizavam vídeos curtos impulsionaram os temas de discussão da machosfera para o *mainstream* por meio de influenciadores como Andrew Tate, que se autodenomina misógino. Ele está enfrentando acusações criminais no Reino Unido por comportamento sexual impróprio.

85 Os influenciadores da machosfera compartilham ideias extremas, pegando emprestados conceitos das comunidades incel e de profissionais da sedução. Mas agora eles associam isso a conselhos de autoajuda, condicionamento físico e finanças, muitas vezes oferecendo soluções simples para questões complexas por meio da venda de produtos ou cursos.

Sugiura sugere que foi assim que os influenciadores tornaram essas mensagens extremas mais palatáveis.

90 "A machosfera não se trata apenas de misoginia e ódio. Ela é apresentada de uma forma que parece ser sobre autoajuda e evolução pessoal", explica.

95 Ela também preenche uma lacuna para os homens jovens que buscam uma comunidade e, de acordo com Sugiura, sentem a pressão para se adequar à imagem de um homem masculino, sem ter espaço para falar sobre sua solidão, depressão e ansiedade.

Jack Thorne, roteirista da série *Adolescência*, disse ao programa The One Show, da BBC, que os influenciadores de masculinidade fazem parte de um ecossistema de questões que afetam o adolescente no centro da série.

99 "É sobre pais que não enxergaram ele, um sistema escolar que o deixou na mão, e as ideias que ele consumiu. Essa é uma família comum, e esse é um mundo comum. É realmente preocupante o que é possível neste momento."

102

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cgl0lxnrlezo>. Acesso em 25 br. 2025. Com ajustes.

1. Observe a pontuação do seguinte trecho: “**Na década de 1970, durante a segunda onda do feminismo, que se concentrava em questões de igualdade e discriminação**, o ativista americano Warren Farrell se tornou uma voz de destaque no Movimento de Libertação dos Homens, **uma organização feminista masculina**” (ℓ. 13-16). As vírgulas colocadas isolam respectivamente as seguintes funções sintáticas em destaque:

- adjunto adverbial de tempo; adjunto adverbial de modo; oração subordinada adverbial causal; oração subordinada adverbial explicativa.
- adjunto adverbial de tempo; adjunto adverbial de tempo; oração subordinada adjetiva explicativa; aposto.
- aposto; aposto; oração subordinada adverbial explicativa; vocativo.
- aposto; adjunto adverbial de modo; oração subordinada adjetiva explicativa; aposto.
- adjunto adverbial de modo; adjunto adverbial de modo; oração subordinada adverbial concessiva; aposto.

2. A palavra “palatáveis” (ℓ. 89), conforme o contexto em que se encontra, expressa o seguinte significado:

- a) aceitáveis.
 - b) agressivas.
 - c) clandestinas.
 - d) conhecidas.
 - e) saborosas.
-

3. Considerando-se os processos de formação de palavras na língua portuguesa, o neologismo “machosfera” (ℓ. 90) forma-se mediante

- a) composição por aglutinação.
 - b) composição por justaposição.
 - c) derivação prefixal.
 - d) derivação sufixal.
 - e) derivação parassintética.
-

4. A palavra “misoginia” (ℓ. 90), quanto aos radicais gregos de que provém, significa etimologicamente

- a) aversão a mulheres.
 - b) ódio à solidão.
 - c) medo do abandono.
 - d) fuga da realidade.
 - e) isolamento da sociedade.
-

5. Numa reportagem, é comum a inserção de depoimentos de pessoas entrevistadas. Assinale o trecho no qual se verifica, em um desses depoimentos, uma expressão coloquial, afastada do padrão culto da língua.

- a) “Essas ideias foram compartilhadas nos primeiros fóruns *online*, e muitos dos atuais ativistas dos direitos dos homens consideram esse momento como sua pedra angular, diz Ging” (ℓ. 28-30).
 - b) “Lisa Sugiura, especialista em crimes cibernéticos que escreveu um livro sobre a história da machosfera, afirmou à BBC que, assim como os fóruns incel, esses grupos logo se tornaram repletos de ideias misóginas” (ℓ. 45-47).
 - c) “Mas o que eles estavam sugerindo era que as mulheres não tinham poder de decisão, que não tinham o direito de dizer não” (ℓ. 50-51).
 - d) “Vimos caças às bruxas digitais que advertiam as mulheres sobre as consequências de transgredir certos limites” (ℓ. 65-66).
 - e) “É sobre pais que não enxergaram ele, um sistema escolar que o deixou na mão, e as ideias que ele consumiu” (ℓ. 99-100).
-

INSTRUÇÃO: Leia a seguinte notícia publicada no portal G1 às questões de **06 a 08**.

Estudante de 16 anos é vítima de racismo durante competição esportiva em Pouso Alegre, MG

Polícia Militar registrou um boletim de ocorrência sobre o caso nesta quinta-feira (27).

1 Um estudante de 16 anos foi vítima de racismo durante uma competição esportiva escolar em Pouso Alegre (MG). A Polícia Militar registrou um boletim de ocorrência sobre o caso nesta quinta-feira (27).

5 Segundo o registro, o adolescente, aluno de escola pública estadual, foi vítima de injúrias raciais por parte de torcedores de uma escola particular durante partida de futebol realizada no dia 25 de março, no âmbito dos Jogos Escolares de Pouso Alegre (JEPA). Relatos indicam que o estudante foi alvo de ofensas racistas de forma repetida durante o evento.

10 A mãe do estudante compareceu à unidade policial para formalizar a denúncia, informando que os organizadores do evento não tomaram as devidas providências para coibir as agressões ou identificar os responsáveis. Segundo o registro, um professor da escola particular envolvida teria impedido a documentação adequada do ocorrido na súmula oficial da partida.

15 O caso foi encaminhado à autoridade policial competente para as investigações e medidas legais cabíveis.

Secretaria se manifesta

A Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais disse por nota que, ao tomar ciência do fato, a direção da Escola Estadual Presidente Artur da Costa e Silva agiu prontamente no sentido de apoiar o aluno. A Polícia Militar de Minas Gerais (PMMG) foi acionada e registrou um Boletim de Ocorrência.

20 A SEE/MG destaca que realiza diversas ações de prevenção e conscientização durante o ano letivo, por meio do Projeto Socioemocional e Convivência Democrática, que instituiu a política estadual de promoção da paz no ambiente escolar. As ações incluem rodas de conversa sobre equidade e palestras sobre *bullying*.

25 Essas iniciativas visam combater o racismo, promover a diversidade e reforçar o respeito mútuo entre todos os membros da comunidade escolar.

Por fim, a secretaria disse que repudia atos como esse e reitera seu compromisso em proporcionar um ambiente educacional livre de discriminação e preconceito. A educação deve ser um espaço de respeito, diversidade e igualdade.

Superintendência de Esportes solicita esclarecimentos

30 Em nota enviada ao **g1**, a Prefeitura de Pouso Alegre, por meio da Superintendência de Esportes, repudiou qualquer forma de discriminação e informou que o Regulamento dos Jogos Escolares de Pouso Alegre (JEPA) prevê sanções para agressões e ofensas morais.

35 "Diante de denúncias, a Superintendência de Esportes solicitou esclarecimentos, que serão analisados pela Comissão Disciplinar do JEPA. Ressalta-se que o racismo é crime e deve ser tratado com máxima seriedade. Caso ocorra qualquer ato de discriminação, testemunhas ou envolvidos devem comunicar imediatamente o árbitro, para que a partida seja interrompida e a Polícia Militar acionada, garantindo a devida apuração dos fatos e a segurança de todos", informou a prefeitura.

6. No que diz respeito à acentuação gráfica, a palavra “injúrias” (ℓ. 5) **NÃO** é acentuada pela mesma regra que a palavra

- a) “ocorrência” (ℓ. 3).
- b) “denúncia” (ℓ. 10).
- c) “providências” (ℓ. 11).
- d) “cabíveis” (ℓ. 15).
- e) “Superintendência” (ℓ. 34).

7. As palavras “*bullying*”, “SEE/MG” e “JEPA” correspondem respectivamente aos seguintes processos de formação de palavras:

- a) empréstimo linguístico, sigla e redução.
- b) estrangeirismo, sigla e sigla.
- c) neologismo, redução e derivação regressiva.
- d) estrangeirismo, redução e sigla.
- e) empréstimo linguístico, redução e redução.

8. Conforme a notícia, é **CORRETO** depreender que

- a) o estudante foi alvo de ofensas racistas de maneira isolada, durante uma partida dos Jogos Escolares de Pouso Alegre.
- b) os organizadores do evento esportivo não coibiram devidamente as ofensas, segundo a mãe do estudante.
- c) a escola em que o estudante foi ofendido recusou pronto apoio ao estudante, conforme a SEE/MG.
- d) o Regulamento dos Jogos Escolares de Pouso Alegre prevê aplicação de multas referentes a ofensas morais.
- e) mesmo em caso de ofensas racistas, a Polícia Militar não deve ser acionada em jogos estudantis, por envolver menores de idade.

INSTRUÇÃO: Para responder às questões **09** e **10**, leia o seguinte fragmento da carta encíclica “Todos irmãos” (*Fratelli tutti*), sobre o tema da fraternidade e da amizade social, publicada em 2020 pelo Papa Francisco (1936-2025).

Amor universal que promove as pessoas

- 1 Para se caminhar rumo à amizade social e à fraternidade universal, há que fazer um reconhecimento basilar e essencial: dar-se conta de quanto vale um ser humano, de quanto vale uma pessoa, sempre e em qualquer circunstância. Se cada um vale assim tanto, temos de dizer clara e firmemente que “o simples fato
- 5 de ter nascido num lugar com menores recursos ou menor desenvolvimento não justifica que algumas pessoas vivam menos dignamente”. Trata-se de um princípio elementar da vida social que é, habitualmente e de várias maneiras, ignorado por quantos sentem que não convém à sua visão do mundo ou não serve os seus objetivos.
- 10 Todo o ser humano tem direito de viver com dignidade e desenvolver-se integralmente, e nenhum país lhe pode negar este direito fundamental. Todos o

possuem, mesmo quem é pouco eficiente porque nasceu ou cresceu com limitações. De fato, isto não diminui a sua dignidade imensa de pessoa humana, que se baseia, não nas circunstâncias, mas no valor do seu ser. Quando não se
15 salvaguarda este princípio elementar, não há futuro para a fraternidade nem para a sobrevivência da humanidade.

Há sociedades que acolhem apenas parcialmente este princípio. Aceitam que haja possibilidades para todos, mas, suposto isto, defendem que tudo depende de cada um. Segundo esta perspectiva parcial, não teria sentido “investir
20 para que os lentos, fracos ou menos dotados possam também singrar na vida”. Investir a favor das pessoas frágeis pode não ser rentável, pode implicar menor eficiência; requer um Estado presente e ativo e instituições da sociedade civil que ultrapassem a liberdade dos mecanismos eficientistas de certos sistemas econômicos, políticos ou ideológicos, porque estão verdadeiramente orientados
25 em primeiro lugar para as pessoas e o bem comum.

Alguns nascem em famílias com boas condições econômicas, recebem boa educação, crescem bem alimentados, ou possuem por natureza notáveis capacidades. Seguramente não precisarão dum Estado ativo, e apenas pedirão liberdade. Mas, obviamente, não se aplica a mesma regra a uma pessoa com
30 deficiência, a alguém que nasceu num lar extremamente pobre, a alguém que cresceu com uma educação de baixa qualidade e com reduzidas possibilidades para cuidar adequadamente das suas enfermidades. Se a sociedade se reger primariamente pelos critérios da liberdade de mercado e da eficiência, não há lugar para tais pessoas, e a fraternidade não passará duma palavra romântica.

A verdade é que “a simples proclamação da liberdade econômica, enquanto as condições reais impedem que muitos possam efetivamente ter acesso a ela (...), torna-se um discurso contraditório”. Palavras como liberdade, democracia ou fraternidade esvaziam-se de sentido. Na realidade, “enquanto o
35 nosso sistema econômico-social ainda produzir uma só vítima que seja e enquanto houver uma pessoa descartada, não poderá haver a festa da fraternidade universal”. Uma sociedade humana e fraterna é capaz de preocupar-se por garantir, de modo eficiente e estável, que todos sejam acompanhados no percurso da sua vida, não apenas para assegurar as suas necessidades básicas, mas para que possam dar o melhor de si mesmos, ainda que o seu rendimento não seja o
40 melhor, mesmo que sejam lentos, embora a sua eficiência não seja relevante.

A pessoa humana, com os seus direitos inalienáveis, está naturalmente aberta a criar vínculos. Habita nela, radicalmente, o apelo a transcender-se a si mesma no encontro com os outros. [...]

FRANCISCO, Papa. Carta encíclica *Fratelli tutti* sobre a fraternidade e a amizade social. Disponível em: https://www.vatican.va/content/francesco/pt/encyclicals/documents/papa-francesco_20201003_enciclica-fratelli-tutti.html. Acesso em: 26 abr. 2025. Com ajustes.

9. Assinale o item que interpreta inadequadamente o texto acima.

- a) A liberdade e a eficiência econômica de um país é suficiente para produzir uma sociedade justa.
- b) O ser humano só se encaminha para a realização plena quando estabelece vínculos com os outros.
- c) Nem todos na sociedade possuem as mesmas oportunidades, o que requer justa intervenção do poder público.
- d) A pessoa humana tem um valor inalienável, sempre e em qualquer circunstância.
- e) Só poderá haver um futuro justo para a humanidade quando nenhuma pessoa for descartada.

10. O adjetivo “romântica” (l. 34), no contexto em que se encontra, só **NÃO** tem o sentido de
- a) amorosa.
 - b) idealizada.
 - c) irreal.
 - d) piegas.
 - e) sentimentalista.

Fernanda Torres wins Golden Globe for “I’m Still Here”



This marks the first time a Brazilian actress has received the award

Published on 06/01/2025 - 09:37

Brazilian cinema is celebrating a historic milestone as actress Fernanda Torres received the Golden Globe Award for Best Actress in the Drama category on Sunday (Jan. 5) in Los Angeles, USA.

The award, the first ever given to a Brazilian actress, honors Fernanda Torres’s performance in the film “I’m Still Here”. In the production, she plays Eunice Paiva, a lawyer and the widow of Rubens Paiva, a federal representative who was murdered by the military dictatorship in 1971.

Torres competed against Hollywood stars such as Nicole Kidman, Angelina Jolie, Tilda Swinton, Pamela Anderson, and Kate Winslet.

Twenty-five years ago, Fernanda Montenegro, the mother of Fernanda Torres, was nominated in the same category for her performance in “Central Station”. Although she did not win, the film earned the Golden Globe for Best Foreign Film.

“This award is proof that art endures, even through the difficult times Eunice Paiva faced and the many challenges the world grapples with today. This film makes us reflect on how to persevere in times like these. To my mother, my family, my children, and everyone, thank you so much, and thank you to the Golden Globes,” said Torres during her acceptance speech.

Both “I’m Still Here” and “Central Station” were directed by filmmaker Walter Salles. This year, the Golden Globe for Best Foreign Film was awarded to the French production Emilia Pérez.

Source: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/en/cultura/noticia/2024-10/im-still-here-actress-fernanda-torres-bags-critics-choice-award>

11. Write **T** or **F** and choose the best sequence according to the statements. (**Text comprehension**).

1. Both “I’m still here” and “Central Station” were directed by filmmaker Walter Salles;
2. The award is not the first ever given to a Brazilian actress because of her performance;
3. Fernanda Montenegro did not win in the same drama category for her performance in “Central Station”;
4. Fernanda Torres played Eunice Paiva, a lawyer and the widow of Rubens Paiva;
5. The film “Central Station” did not earn the Golden Globe for Best Foreign Film.

- a) F – T – F – F – T;
- b) T – T – F – T – F;
- c) T – F – T – T – F;
- d) F – F – T – T – T;
- e) T – T – T – F – F.

12 – **Although** she did not win, the film earned The Golden Globe for Best Foreign Film.
(**Discourse marker –Rhetorical pattern**)

- a) Exemplification;
- b) Contrast;
- c) Addition of ideas;
- d) Time;
- e) Cause and effect.

13- [...] “Rubens Paiva, a federal representative who **was murdered** by the military dictatorship in 1971.”
(**Active Voice**)

- a) The military dictatorship has murdered Rubens Paiva;
- b) Rubens Paiva murdered the military dictatorship in 1971;
- c) The dictatorship murders Rubens Paiva;
- d) The military dictatorship murdered Rubens Paiva in 1971;
- e) Rubens Paiva is murdered by the military dictatorship.

FAB flight bringing 88 Brazilian nationals deported from US arrives in Belo Horizonte.

Minister of Human Rights and Citizenship Macaé Evaristo was present to welcome Brazilians. Group was welcomed by Federal Police in Manaus on Friday (24) after their flight from US faced technical issues.

Published in Jan 27, 2025 08:14 PM Updated in Jan 28, 2025 05:50 PM

A Brazilian Air Force [*Força Aérea Brasileira/FAB*] KC-30 aircraft bringing 88 Brazilian nationals from the United States landed at Confins International Airport in Belo Horizonte, Brazil, at 9:10 p.m. on Saturday, January 25.

The Minister of Human Rights and Citizenship Macaé Evaristo was there to welcome the group. "Welcome to our country, welcome to Minas Gerais. I am here at President Lula's request to accompany you as you disembark, to welcome you. Our position is that countries can have their own immigration policies, but never violate anyone's human rights and, especially, I have an eye on the children. So I would like to ask that families with children be given priority here when disembarking," said the minister from inside the aircraft.

The 88 deportees were initially expected to arrive in Belo Horizonte on Friday night (24), but the plane coming from the United States faced technical problems and had to land in Manaus.

Transportation of the Brazilian citizens from Manaus to Belo Horizonte was determined by President Luiz Inácio Lula da Silva to ensure they completed their journey with dignity and safety.

The Brazilians who arrived in the Amazon capital in handcuffs were received and immediately released from their restraints by the Federal Police, under the guidance of the Minister of Justice and Public Security Ricardo Lewandowski, to ensure Brazilian sovereignty on national territory, and the security protocols in Brazil.

Source: <https://www.gov.br/secom/en/latest-news/2025/01/fab-flight-bringing-88-brazilian-nationals-deported-from-us-arrives-in-belo-horizonte>

14. There is one **“False”** statement. Find it, please. **(Text comprehension)**

- a) 88 deportees were expected to arrive in Belo Horizonte, but the plane faced technical problems and landed in Manaus;
- b) The Minister of Human Rights and Citizenship welcomed the group;
- c) Families with children had priority when disembarking;
- d) The transportation of the citizens from Manaus to Belo Horizonte was determined by President Lula to ensure they completed their journey with dignity and safety;
- e) In the Amazon capital the Brazilians who arrived in handcuffs were not released from their restraints.

15. “Our position is that countries can have their own immigration **“policies”**, but never violate” [...] **(Vocabulary)**

- a) Politics;
- b) Polices;
- c) Defense;
- d) Dignity;
- e) Safety.

Go comics



Source: <https://www.gocomics.com/babyblues/2025/03/17>

16. **Strip 1** – “I heard something move in my **closet**.” **(Meaning)**

- a) Something near;
- b) Cabinet for clothing;
- c) The act of shutting;
- d) To block the passage;
- e) A kind of door.

17. **Strip 2** – “I’ll check it out.” (Verb synonym)

- a) Block;
 - b) Leave;
 - c) Stop;
 - d) Verify;
 - e) Draw.
-

18- **Strip 3** – “No. One dangerous thing is enough.” (Synonym)

- a) Uncertain;
 - b) Abundant;
 - c) Sufficient;
 - d) Obvious;
 - e) Correct.
-

Vatican shares first image of Pope Francis since hospitalization.



The photo is said to have been taken Sunday, when Francis was co-celebrating Mass in the chapel of the hospital suite where he has been battling a health crisis.

March 16, 2025 at 3:21 p.m.

By Anthony Faiola and Stefano Pitrelli

ROME — In the photo, Pope Francis appears slightly slumped in his wheelchair, adorned in white robes and a purple stole before an altar at the Rome hospital where he has been a patient since Feb. 14. The shot is not head on — perhaps because it remains frowned upon in the Holy See to capture clear images of an ailing pope.

The photo shared by the Vatican on Sunday — the first of Francis since his hospitalization — is said to have been taken earlier in the day, when, officials said, Francis was co-celebrating Mass in the chapel of his hospital suite where he has been battling the worst health crisis of his papacy. There is no one else present in the photo and there are no signs of tubes or an oxygen mask. The pope is positioned on the opposite side of where a priest might stand to say Mass. The identity of the photographer who took the image was not disclosed.

It was a consolation prize of sorts.

Anticipation had run high Sunday that Francis might make his first public appearance since his admission to Rome’s Gemelli hospital a month ago.

Francis is said to be recovering. The latest health update from the Vatican on Sunday night called his condition “stable,” noting that he continued sessions of respiratory and motor therapy. He had no visitors and spent the day praying, resting and doing a “little work.”

Source: <https://www.washingtonpost.com/world/2025/03/16/vatican-photo-pope-francis-hospital/>

19. Write “T” or “F” and choose the best sequence according to the statements.

1. There is no one present in the photo and there are no signs of tubes or an oxygen mask;
2. It is not his first public appearance since his admission to Rome’s Gemelli hospital a month ago;
3. Francis is not said to be recovering;
4. Pope Francis appears slightly slumped in his wheelchair;
5. The latest health update from the Vatican on Sunday night called his condition “stable.”

- a) T – F – F – T – T;
 - b) T – T – F – F – F;
 - c) F – T – T – F – F;
 - d) F – F – T – F – T;
 - e) T – T – T – F – F.
-

20- Which statement tells about how Pope Francis appears at an altar at Rome hospital.

(Text comprehension)

- a) Francis was co-celebrating Mass in the chapel of his hospital;
- b) The Pope is positioned on the opposite side of where the priest might stand to say Mass;
- c) There is no one else present in the photo;
- d) Francis might make his first public appearance since his admission to Rome’s Gemelli hospital a month ago;
- e) The Pope appears slightly slumped in his wheelchair, adorned in white robes and a purple stole.

Rascunho

Rascunho de Redação

1.

5.

10.

15.

20.

25.
